



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
TÉCNICO PROFESIONAL

## INSPECCION DOCENTE INSPECCION DE HISTORIA

---

Montevideo, 29 de abril de 2021.

### Curso “Introducción al Patrimonio Funerario”

Para docentes de las áreas 364 y 515

Tutores:

Prof. Úrsula Ibarondo

Mag. Prof. Carlos Hoyo

*“Somos docentes que queremos compartir una posible forma de abordar el patrimonio funerario con colegas que, seguramente, podrán también aportar en el marco del curso, sus saberes y experiencias”* Carlos y Úrsula

El curso hará énfasis en el abordaje teórico de lo que implica acercarse con los estudiantes al patrimonio funerario, desde la construcción de la propuesta, los materiales a ofrecer y el acompañamiento durante el desarrollo del trabajo.

Cupo: 20 participantes

Inicio: 24 de mayo

Duración: 8 semanas

Total de horas de dedicación: 30

2 encuentros por plataforma ZOOM (en la segunda semana de trabajo y el luego de la entrega final para compartir las propuestas)

1. Concepto de patrimonio como construcción social e histórica. Análisis comparativo de dos textos de la UNESCO para visualizar ese proceso de cambio entorno a clasificaciones y puesta en valor.
2. El docente y los corpus documentales a ofrecer a los estudiantes. Dada la situación de circulación restringida debido al contexto de la pandemia una vía para que los estudiantes se acerquen al patrimonio

Inspección Docente – Inspección de HISTORIA

Goes 2077. Montevideo, Uruguay. CP 11800 +598 24088503  
inspecciondocente@utu.edu.uy www.utu.edu.uy



ANEP



UTU

DIRECCIÓN GENERAL  
DE EDUCACIÓN  
TÉCNICO PROFESIONAL

## INSPECCION DOCENTE INSPECCION DE HISTORIA

---

funerario es el ofrecimiento de corpus de imágenes y documentos por parte del docente, debido a eso se propondrán reflexiones en torno a cuidados y posibilidades a tener en cuenta.

3. ¿Cómo mirar una obra de arte? Los docentes encargados del curso realizarán un abordaje de dos panteones con esculturas y propondrán una ficha de análisis

4. Pensar el proyecto de trabajo. Los cursillistas podrán optar entre la realización de un proyecto-guion de enseñanza o un artículo con una propuesta de abordaje del patrimonio funerario desde su contexto local. La diferencia sustancial estará dada por las particularidades de cada formato textual

Inscripciones al mail con los siguientes datos (obligatorios): [patrimoniennrutas@gmail.com](mailto:patrimoniennrutas@gmail.com)

Asunto: Curso “Introducción al Patrimonio Funerario”

Nombre-

CI-

Cel-

Mail-

Asignatura-

Escuelas en las que trabaja-